

# Presseinfo Jörg Kaufmann

(saxophone, flöte, komposition, arrangement)

- geb. 1960
- Studium in Saarbrücken (Komposition und Schulmusik) bei Theo Brandmüller und Köln (Jazz) bei Wolfgang Engstfeld, Jiggs Whigham, Axel Jungbluth, Manfred Schoof u.a.

## **1. Tournée-Produktionen-Konzerte**

### ***Deutschland- und Europatourneen mit:***

Supersession, Alphonse Mouzon, Thilo Berg, Bob Mintzer, Slide Hampton, Frank Nimsgern, Norbert Gottschalk, Christoph Spendel, Pete York, Ludwig Hirsch (Kompositionsauftrag), Barbara Morrison, Danny Gottlieb, Bobby Shew, Barbara Dennerlein, SWR Big Band u.v.a.

### ***Rundfunk-, TV- und Plattenproduktionen mit:***

Köln Bigband, Peter Herbolzheimer, Chaka Khan, Billy Cobham, Bobby Shew, Danny Gottlieb, Hugo Read, Rosani Reis, Matthias Rüegg, Paul Kuhn, Bill Ramsey, Django Bates, John Scofield, SWR-Bigband (div. Arrangements), WDR Bigband, Dieter Reith, Bob Florence, Bob Curnow, Sammy Nestico, Don Menza, Toshiko Akiyoshi, Hiram Bullock u.a.

Radio Symphonie Orchester Saarbrücken, Stuttgarter Kammerorchester, Rheinische Staatsphilharmonie Koblenz, Staatsorchester Saarbrücken, SWR Symphonierorchester, Kölner Rundfunkorchester u.a.

### ***Diverse Konzerte mit:***

Eartha Kitt, Jennifer Rush, Deborah Sasson, The Platters, The Temptations, The Supremes, Gloria Gaynor, Johnny Logan, Caterina Valente, Georgie Fame, Duffy Jackson, Die Prinzen, Max Greger, Jocelyn B. Smith, Roger Cicero u.v.a.

### ***Festivalteilnahmen:***

North Sea Jazz Festival, Leverkusener Jazztage, Jazz Baltica, Jazzfestival Willisau, International Union Meeting Kingston/Jamaica (Internationales Kulturfestival), Rheingau Festival, Theaterhausfestival Stuttgart u.v.a.

## 2. Diskographie (Auszüge):

- **Supersession** feat. Wayne Bartlett (1984)
- **Köln Bigband**: Update (1986)
- **Sabine Sabine** : Sketches (1987)
- **Thilo Berg Bigband**: Footing (1990)
- **Thilo Berg Bigband feat. Slide Hampton**: Carnival of Live (1991)
- **Thilo Berg Bigband feat. Barbara Morrison**: Blues for Ella (1993)
- **Groovin`high Bigband feat. Bobby Shew**: One for a million (1990)
- **Axel Fischbacher Group feat. Danny Gottlieb**: The Reverend (1993)
- **Jörg Kaufmann Trio**: Sketches (1995)
- **SWR-Big Band feat. Bob Florence**: Goldener Meilenstein (Grammy Nominierung) (2001)
- **Dieter Reith**: Manic-Organic (2001)
- **Bob Curnow and SWR Big Band**: Towednack (2002)
- **Joerg Kaufmann and Bobby Shew**: Cool - Music from West Side Story (2003)
- **SWR Big Band feat. Rob Mc Connell**: So Very Rob (Grammy Nominierung) (2003)
- **Joo Krauss**: Public Jazz Lounge (2003)
- **SWR Big Band and Sammy Nestico**: No Time Like The Present (2004)
- **Willy Ketzler/Mathias Haus**: Carnegie Society (2005)
- **Don Menza and the SWR Big Band**: Voyage (2007)
- **Toshiko Akiyoshi and the SWR Big Band**: Let Freedom Swing (2008)
- **Joerg Kaufmann Quartett**: Personal Heroes (2009)
- **Hiram Bullock & WDR Bigband**: Plays the music of Jimi Hendrix (2009)
- **Gaby Goldberg and the Paul Kuhn Band** (2010)
- **SWR Big Band with Sammy Nestico**: Fun time and more live (2011)

## 3. Lehrtätigkeiten:

- zwischen 1980 u. 1987 Unterrichtstätigkeiten an diversen Musikschulen; Dozent bei verschiedenen Jazzworkshops
- 1987-1992 Lehrauftrag für Saxophon an der Universität Köln
- 1988-90 Dozent an der Frankfurter Musikwerkstatt
- 1990-2010 Dozent für Saxophon und Fachmethodik an der Musikhochschule Arnheim (Niederlande)
- 1996-98 Lehrbeauftragter für Jazzflöte an der Universität Mainz
- seit 1991 künstlerischer Leiter der Bigband der Bayerwerke in Leverkusen
- seit 2012 Lehrer für *Musik* und *Darstellen und Gestalten (DuG)* an der Bettine-von-Arnim-Gesamtschule in Langenfeld/Rheinland

Jörg Kaufmann war acht Jahre lang festes Mitglied der **SWR-Big Band**. Er spielt regelmäßig mit der Jazzorganistin **Barbara Dennerlein** und arbeitet zur Zeit an neuen Kompositionen für sein Quartett mit Axel Fischbacher, Matthias Nowak und Nils Tegen.

#### **4. Pressestimmen:**

„Zweifellos hat sich mit Kaufmann ein starkes Talent zu Wort gemeldet. Auf dem Sopransax läßt er feinnervig ziselierte Improvisationen hören, auf dem Tenor dagegen wird meist eine härtere Gangart bevorzugt. Mit besonderer Genugtuung sei vermerkt, daß der junge Musiker nicht aus dem Epigonenlager kommt und nicht in der Sklavenkarawane großer Bosse wie Coltrane, Shepp oder Rollins mitmarschiert.“ **(Badische Zeitung)**

„... dabei ist Jörg Kaufmann ein erstklassiger Saxophonist, der selbst Standards wie „Autumn Leaves“ nie in harmlosen Nostalgieschlenkern vor sich hinplätschern ließ, sondern stets mit klangmalerischen bis zupackenden Elementen versah...“ **(Rheinische Post)**

„ Gänsehaut verursachten die weitschweifenden Soli von Jörg Kaufmann, die kühl und abstrakt, gleichwohl ungewöhnlich dicht und fesselnd wirkten. Kaufmann hat einen ganz eigenständigen Sound...“ **(Rheinpfalz Kaiserslautern)**

„Dann ist der Song in vollem Gange, entfaltet eine atmosphärische Magie, nicht zuletzt dank Saxophonist Jörg Kaufmann. Seine Soli sind kraftvoll, variabel und mehr als nur schmückendes Beiwerk. Bei einigen Songs verlässt Kaufmann die vom Rhythmus vorgegebene Linie und vermag die Aufmerksamkeit des Publikums so ganz auf sein Instrument zu ziehen - nicht zuletzt durch furiose, hoch virtuose Ausbrüche. Der Applaus lässt nicht lange auf sich warten.“ **(Mainzer Allgemeine Zeitung)**

#### **Rezensionen zur CD „Personal Heroes“**

„Joerg Kaufmann verfügt über einen mächtigen Saxophonsound. Dass er klanglich darüber hinaus sehr flexibel ist und seine Vorbilder genauestens studiert hat, zeigt er mit „Personal Heroes“.“ **(Jazzthetik)**

„...so wird aus dieser Platte ein gelungener musikalischer Rückblick auf die Jazzgeschichte, aber mit stetem Blick nach vorne.“ **(Jazzthing)**

„Wie innig und zugleich kraftvoll Joerg Kaufmann eine Ballade blasen kann, zeigte sich auch bei den Aufnahmen der SWR Big Band mit Toshiko Akiyoshi.....wenn man Kaufmanns Solo hört, spielt man ihm in Gedanken spontanen Applaus - das ist grosse Kunst!“ **(Gudrun Endress, Jazzpodium)**

„Joerg Kaufmanns Helden waren ihm Anlass genug, um eine konzeptorientierte CD einzuspielen...Die Songs der Helden werden nicht gespielt, sondern den Helden werden eigene Kompositionen gewidmet...Vielleicht steht auch Kaufmanns Name mal auf einer solchen CD. Wer weiß.“ **(Jazzpodium)**

#### **Kontakt:**

Jörg Kaufmann

E-Mail: [joeka@me.com](mailto:joeka@me.com)

Internet: <http://www.joergkaufmann.com/>